## **Tutoriel REAPER**

Avant de commencer, créer un dossier dans lequel mettre tous les fichiers utilisés.

<u>Menu principal</u> (fichier, édition, vue, insérer, objet, piste, options, actions, hep, window) :

- Piste Insérer une nouvelle piste
- Insérer média file : insérer un fichier son (on peut également faire glisser le média dans le logiciel)
- Exporter (détails en fin de tuto)

## Les blocs (ou objets de la piste)

Pour créer un bloc (appelé aussi objet) :

Se placer sur un bloc et enfoncer la touche « s » (pour couper le bloc en 2 à l'endroit du curseur)

- Possibilité de supprimer de bloc
- Ou de le déplacer dans la piste
- Ou de créer une nouvelle piste en le faisant basculer en-dessous
- Zoomer, dézoomer : flèches haut/bas du clavier ou via la souris ou le trackpad
- Dédoubler un bloc  $\rightarrow$  Ctrl / pomme et déplacement avec la souris
- Etirer un bloc (par exemple en cas d'erreur de coupe ou pour prolonger une musique...) : avec l'icône « double flèche et parenthèse » en se mettre au début ou à la fin du bloc pour le dérouler
- Pour étirer les fade in et out, utiliser l'icône « double flèche avec un carré » dans les coins du bloc

**Les outils** : (en haut à gauche de l'écran, deuxième ligne) : attention, par défaut, quand Reaper est ouvert, certains outils sont déjà cochés





Petites lignes à enlever



Ou garder les traits mais désaimanter en appuyant sur l'aimant (pour les lignes ne soient pas aimantées lors des déplacements du curseur)

• Réunir les blocs, déplacer les blocs, réunir les blocs sur plusieurs pistes... :



Blocs indépendants



Bouger tous les blocs de la même piste

je conseille qu'il soit toujours actionner



Bouger tous les blocs de toutes les pistes



Déplacer le volume en même temps que le-s bloc-s

<u>Les paramètres de la piste :</u>	CONTROLE MENTING	
	💽 Volume 📄 -14.9dB 😈 🔅 🔘	
Piste volume	A n'actionner qu'à la fin du montage pour le traitement du	son

Puis volume (à cocher : visible – armer)

		Enveloppes pour la piste 1 ""	47.wav
		Affich. actives Cacher tout Armer visibles Désarmer tou	
		Mode d'automation: Ajuster/Lire Surbrillanc	
	<b>0</b> 1	Enveloppes de piste	
		🗙 Volume 📉 Visible 🗙 Arm.	
		Pannoramique Visible Arm.	
		Largeur stéréo Visible Arm.	
	100	Volume (Pre-FX) Visible Arm.	_
💿 Volume 🕥 0.00dB		Panoramique (Pre-FX) Visible Arm.	
		Largeur stéréo (Pre-FX) Visible Arm.	
		Trim Volume Visible	white the
		Muter Visible Arm.	A

Sur la piste volume nouvellement créée :

clic droit : créer un nouveau point pour pouvoir augmenter ou diminuer le volume à des endroits précis de notre bloc.



• Pour dessiner des courbes de points avec un « crayon » : Sur mac : garder enfoncer la pomme : dessiner les courbes Sur ubuntu et windows : ctrl clic (sans que soient sélectionnés les points)



Menu clic droit du volume :

Sélectionner/enlever une série de points : clic droit – « sélectionner tous les points dans la sélection temporelle » / Supprimer les points dans la sélection temporelle »...



- Pour enregistrer depuis le micro de l'ordinateur :
- Enclencher le bouton



sur les paramètres de la piste

o et sur le gros bouton en-dessous



## **Propriétés de l'objet (appelé aussi bloc)** : paramètres spécifiques au bloc :

Pour accéder à cette fenêtre : double-clic sur un bloc (ou F2) : propriétés de l'objet : normalisation, travail du volume...

● ● ● Propriétés de l'objet :01-170807_1847.wav 🖓
Position:         0:03.343         Temps         Fondu d'E:         0:00.000           Longueur:         0:01.160         HMSF         Fondu de S:         0:00.010
Offset: 0:00.000 Courbe: 0.00
Item timebase:       Piste/projet: base temporelle par défaut       Item timebase:       Item timebase:         Proc.de mix.ds objets:       Procédé mixage: par défaut (projet)       Item timebase:       Verrouiller         Proc.de mix.ds objets:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Verrouiller         Proc.de mix.ds objets:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Proc.de mix.ds objets:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Proc.de mix.ds objets:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Proc.de mix.ds objets:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Prise active:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Prise active:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Prise active:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Prise active:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:       Item timebase:         Prise active:       Item timebase:       Item titem timebase:       Item timebase:       Item t
Propriétés de la prise
Take name: 01-170807_1847.wav
Démarrer dans la source: 0:02.490 Ajustement de hauteur (demitons): 0.000000
Vitesse de lecture: 1.000000   Preserve pitch when changing rate
Volume/pan: O.00dB Centre Normalize
Mode de canal: Normal Inverser la phase Take envelopes
Changement de la hauteur de la prise/mode de "time stretch"
Param. par défaut du projet 💲
Taille de fondu des marqueurs stretch:     2.5     ms     Optimiser pour un contenu tonal
Source média de la prise
1can0:03.651:01-170807_1847.wav
Section:         0:02.490         Longueur:         0:01.160         Fondu:         0.0         ms
Inverser Properties Choose new file Rename file
Ajuster/Définir FX de la prise OK Annuler Appliquer

• Fade in /fade out automatiques Click sur la courbe : possibilité de changer la courbe PENSER À APPLIQUER !!

Fondu d'E:	0:00.010	
s C	ourbe: 0.00	
Fondu de S:	0:00.010	
С	ourbe: 0.00	

Pour ne pas utiliser le fade automatique : cocher sans fd-auto :

^	Loop source
~	Muter
0	Verrouiller
	Sans fd-auto
Jouer toutes les prise	

 Possibilité de nommer les différents blocs (exemple : bloc « coucou » dans « Take name ») :

C'est ce que nous appe	ons mettre des m	arqueurs pour identi	ifier le contenu

	Propriétés de l'objet :coucou 7	0 .000 5.1.00 0:08.000
coucou	Position:         0:01.962         Temps         Fondu d'E:         0:00.121           Longueur:         0:01.890         battements         Courbe:         0.00           HMSF         Fondu de S:         0:00.000         Image: Courbe State Stat	
	Offset: 0:00.000 Courbe: 0.00	
	Proc.de mix.ds objets: Procédé mixage: par défaut (projet) 🗘 Verrouiller	_
	Prise active: 1: 01-170807_1847.wav ♀ Jouer toutes les prise	
	Take name: coucou	
	Démarrer dans la source:       0:00.600       Ajustement de hauteur (demitons):       0.000000         Vitesse de lecture:       1.000000       ✓ Preserve pitch when changing rate	
	Volume/pan: 0.00dB Centre Normalize	- + -
<b>/ /0:02.437</b> [A l'arrêt]	Mode de canal: Normal Inverser la phase Take envelopes	0.2.71
	Param, par défaut du projet 🗘	
	Taille de fondu des marqueurs stretch:     2.5     ms     Optimiser pour un contenu tonal	
	1can0:03.651 : 01-170807_1847.wav	
	Section: 0:00.600 Longueur: 0:01.890 Fondu: 0.0 ms	
	Inverser Properties Choose new file Rename file	
	Ajuster/Définir FX de la prise OK Annuler Appliquer	

Une autre possibilité pour indiquer la thématique du propos est d'appuyer sur M. Un numéro en rouge en haut apparaît. En double cliquant dessus, vous pouvez indiquer le thème du marqueur et appuyer sur ok. L'avantage est que le marqueur est plus visible. L'inconvénient est que si vous déplacez le bloc, il faut également penser à déplacer le marqueur.



## **Exportation du fichier son :**

Dans le menu principal : « Fichier - Exporter »

- Possibilité d'exporter :
  - Une sélection temporelle
  - Le projet entier...



L'exportation est automatique en wav ; un encodeur est nécessaire pour l'exportation en mp3.

• Choisir l'emplacement où enregistrer le fichier : parcourir – parcourir le répertoire



Pour Nos Mémoires Vives, dans Wav Résolution, sélectionner 16 bit

• Pour sauvegarder le projet reaper et une copie des fichiers liés au projet : penser à cocher les 2 items en bas de liste :

